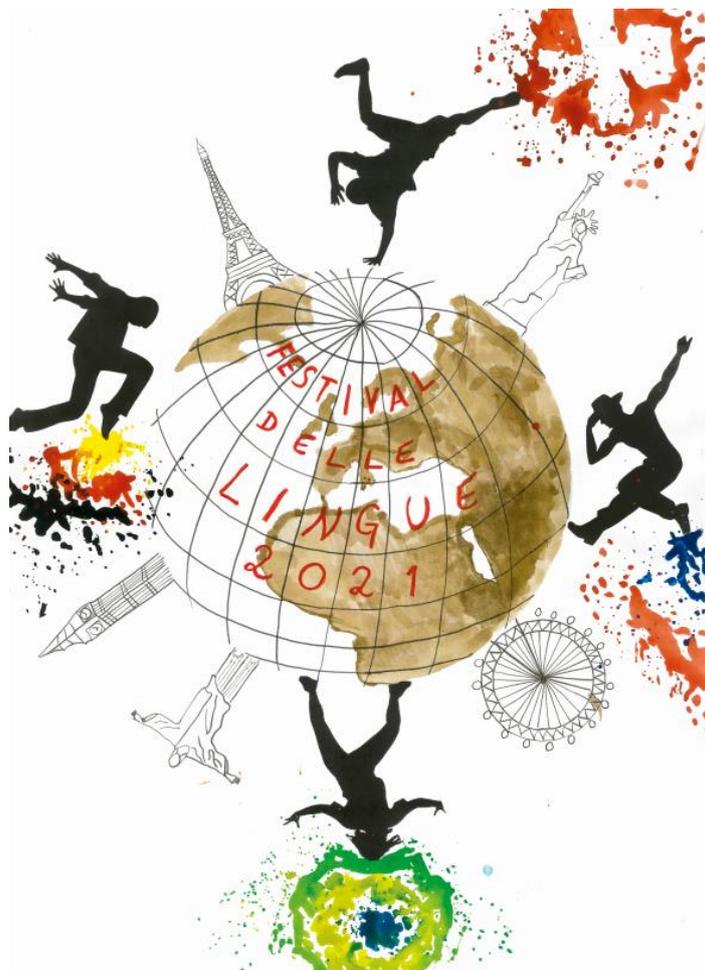


FESTIVAL DELLE LINGUE

Classi quarte, venerdì 16 aprile 2021



Scuola media Pregassona

Con il Festival delle lingue, giunto alla sua dodicesima edizione, si vuole dare agli allievi di quarta media delle sedi di tutto il Canton Ticino la possibilità di vivere una giornata in un contesto diverso da quello che vivono quotidianamente a scuola. Come ogni anno saranno proposti una vasta gamma di atelier ai quali gli allievi possono partecipare attivamente non solo nelle lingue insegnate a scuola, ma anche grazie a lingue nuove per loro come l'aramaico, il cinese, lo spagnolo e la lingua dei segni. Artisti, musicisti, attori teatrali e relatori d'ogni genere stimolano la loro curiosità intellettuale attraverso i loro racconti, la loro arte, la loro cultura, la loro stessa vita. Il tutto mediato dalle lingue straniere che diventano, per una volta, protagoniste più affascinanti, più coinvolgenti, e più spontanee di quanto non lo siano già nelle "normali lezioni". Le attività proposte potranno contribuire a vivere il plurilinguismo in Svizzera, in Europa e nel mondo non come un ostacolo, ma come una forma di espressione e una fonte di ricchezza culturale e intellettuale, importanti per la costruzione della nostra identità e strumenti di apertura verso persone di altre nazionalità.



Pregassona, 30 marzo 2021

Care allieve, cari allievi di quarta,

venerdì 16 aprile 2021 sarà la “nostra” giornata del Festival delle lingue!

Grazie agli accordi presi con gli organizzatori, saremo noi ad ospitare i relatori e gli animatori nel nostro istituto. Dal programma allegato vedrete che l’offerta è davvero interessante e stimolante. Il Consiglio di direzione e i vostri docenti si augurano che sappiate cogliere la ghiotta occasione per lasciarvi coinvolgere, anche attivamente, nei diversi momenti della giornata. Quest’anno il menu delle lingue è particolarmente ricco: scopriilo nelle pagine che seguono.

Alla buona riuscita della giornata contribuiranno certamente la vostra curiosità, la vostra disponibilità a mettervi in gioco e non da ultimo il vostro esemplare comportamento.

Eccovi al riguardo alcune poche ma chiare indicazioni:

- ✓ Siate attenti agli orari (**diversi dal solito e quindi non seguite i normali campanelli!**) e pronti nelle aule all’ora indicata;
- ✓ Rispettate le consuete regole dell’istituto e le consegne dei docenti che vi accompagneranno;
- ✓ Spostatevi in modo rapido e silenzioso per non disturbare le regolari lezioni delle altre classi;
- ✓ Abbiate infine rispetto per tutti coloro che per l’occasione vengono ad esibirsi da noi ... per voi!

Certi della vostra collaborazione, vi auguriamo una buona giornata!

Per il Consiglio di direzione:

Prof. Filippo Tanzi, collaboratore di direzione

Indicazioni concernenti la giornata

Ritrovo:	In aula, come da orario speciale indicato. Attenzione: la prima ora sarà normale, con l'eccezione che terminerà cinque minuti prima. Alle 8:45 gli allievi saranno accompagnati dai rispettivi docenti all'attività che li concerne (per classe).
Pranzo:	Le attività termineranno alle ore 11:30 e riprenderanno alle 12:25. Il pranzo sarà dunque da portare al sacco.
Termine:	Le attività termineranno alle 15:10. Il rientro a casa avverrà pertanto come d'abitudine (corsa ARL regolare o a piedi per gli allievi di Pregassona).
Programma dettagliato e docenti accompagnatori:	In allegato il programma generale. Il programma dettagliato sarà esposto all'albo allievi a partire da lunedì 12 aprile 2021.
Regole di comportamento:	Gli allievi dovranno attenersi scrupolosamente alle istruzioni impartite dai loro docenti. Valgono i regolamenti e le direttive vigenti alla Scuola media di Pregassona, provvedimenti disciplinari compresi. L'uso del cellulare non è autorizzato.

FESTIVAL DELLE LINGUE 2021

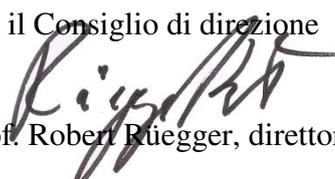
Egredi genitori,

il Festival delle lingue è un evento proposto nelle lingue insegnate a scuola, con una serie di attività destinate agli allievi di IV media. Gli obiettivi sono molteplici, tra cui sensibilizzare i giovani alla ricchezza della diversità linguistica non solo come veicolo di comunicazione, ma anche come strumento di cultura e tradizione.

Anche quest'anno gli allievi di quarta media hanno la possibilità di vivere un'esperienza di immersione nelle lingue straniere apprese a scuola (tedesco ed inglese) e quattro lingue particolari (Lingua dei segni, cinese, spagnolo e portoghese).

Un cordiale saluto.

Per il Consiglio di direzione


Prof. Robert Rügger, direttore

Pregassona, 29 marzo 2021

Programma generale

SM Pregassona

08.45-10.00		10.15-11.30		12.25-13.40		13.55-15.10	
A	LS LinguaSegni	A	S El.cine	A	AR Aramaico	A	PL Scintille
B	S El.cine	B	AR Aramaico	B	PL Scintille	B	E Mexico
C	AR Aramaico	C	PL Scintille	C	E Mexico	C	C Chnese
D	PL Scintille	D	E Mexico	D	C Chnese	D	LS LinguaSegni
E	E Mexico	E	C Chnese	E	LS LinguaSegni	E	S El.cine
F	C Chnese	F	LS LinguaSegni	F	S El.cine	F	AR Aramaico

Il programma dettagliato con le aule e i docenti accompagnatori sarà visibile all'albo allievi a partire da lunedì 12 aprile 2021

Indice in ordine alfabetico dei relatori e descrizione delle attività

Accanto al nome figura la dicitura presente nel programma.

Ak Elisabet, AR Aramaico

Alla scoperta dell'Aramaico



Mesopotamia, la terra tra i due fiumi, il Tigri e l'Eufrate, che non esiste più sulla cartina geografica, ma le cui "tracce" sono rimaste con il suo popolo di minoranza che parla ancora la lingua Aramaica, che Gesù ha parlato. In questo atelier scopriamo con un corto documentario, l'identità del popolo aramaico. Impariamo l'alfabeto e i numeri, cantiamo la canzone "Tanti Auguri a Te" in aramaico, giochiamo a "Memory" pronunciando i nomi degli oggetti in aramaico, dialoghiamo con i compagni in aramaico e alla fine balliamo ascoltando musica aramaica.

Associazione Scintille, PL Scintille

Le mille e una notte

Le mille e una notte sono un classico della letteratura non solo orientale ma oramai universale. In queste favole ritroviamo temi sempre attuali, come l'amore, la giustizia, l'amicizia. C'è il gusto di essere catturati in una sequenza infinita di storie, il piacere di esser sedotti dalla musica, la curiosità di trovare lingue differenti e la sorpresa di ritrovarsi in un mondo fantastico. Un mondo in cui si susseguono creature magiche, personaggi astuti, ingenui o malvagi, facendoci riscoprire, con meraviglia, la forza vitale del raccontare.



Escalera Pale Muriel, (E) Mexico

Let's discover the tropic of Veracruz - Mexico through a sound journey with Muriel Escalera



Imagine taking a sound excursion through a culture, its natural environment and its music. Veracruz was the home of many pre-Hispanic cultures and also was the port where Hernan Cortez arrived to conquer Mexico. We will get close to the musical expression of Son Jarocho, a musical genre with three roots, pre-Hispanic, African and Spanish.

Ferrari Meng, C Chinese
Centro Culturale Chinese "Il Ponte"

Alla scoperta della cultura cinese



ILISSI, Associazione interpreti in lingua dei segni della svizzera italiana e FSS (Federazione Svizzera dei Sordi), LS LinguaSegni

La Lingua dei segni

Una lezione di lingua dei segni e una canzone. Hai mai pensato di poter cantare una canzone senza usare la voce? Se incontri una persona sorda come puoi comunicare con lei?

L'associazione interpreti in lingua dei segni italiana in collaborazione con la Federazione Svizzera dei sordi proporrà agli allievi un incontro con una persona sorda e l'apprendimento di una canzone in lingua dei segni. Un modo interessante ed emozionante per entrare in contatto con il mondo e la cultura delle persone sorde e le sue innumerevoli fantastiche possibilità d'espressione.



Loglio Katrin, S El Cine

El cine



Si tratta di un percorso nella corta storia del cinema, soffermandosi nei momenti chiave che hanno permesso il suo sviluppo, ma soprattutto la sua esistenza nel mondo delle immagini: nel 1895 la prima proiezione pubblica nel Boulevard dei Cappuccini di Parigi, nel 1914 la trasformazione del piano fisso al montaggio, nel 1930 il passaggio dal cinema muto agli *studio systems*, e infine gli anni '40 e '60 con l'entrata alla modernità fino ai nostri giorni.

É una corsa nel passato, che attraversa le immagini in movimento e soprattutto propone in 72 minuti, di imparare a vedere e riconoscere queste immagini, osservando i film nei loro dettagli, scriverli, disegnarli e infine adottare uno spirito critico verso la forma che ognuno ha di guardare il mondo. Attraverso il cinema come rappresentazione più affine alla realtà e il gergo cinematografico Argentino, saranno esposte inquadrature, si scriveranno copioni, si esporranno idee, storyboards e infine: !" *Acción*!"
