



SCUOLA MEDIA PREGASSONA

## GIORNATA MULTICULTURALE DI SEDE, CLASSI IV

Mercoledì 5 maggio 2023

Care/i allieve/i, cari genitori,

La scuola media di Pregassona è inserita in un contesto multiculturale particolarmente variegato e, allo scopo di valorizzare questa diversità, si è adoperata per realizzare una giornata di sede dedicata alla tematica. **Questa giornata avrà luogo in sede venerdì 9 giugno 2023, secondo il programma che potete trovare all'interno di questo fascicolo.**

Da un paio d'anni a questa parte il Consiglio di direzione ha deciso di investire in progetti che mettano al centro lo sviluppo delle competenze sociali e personali degli allievi. Proprio per questo, alcuni allievi di quarta media, eletti quali rappresentanti della loro classe, sono stati coinvolti attivamente nello sviluppo di questa giornata, trasformando così il concetto iniziale in un progetto partecipativo, progettato dai ragazzi sotto la supervisione di un docente e di un operatore di *infoclic.ch*

I dodici allievi, che la Direzione ringrazia sentitamente per l'impegno e la passione dimostrata, hanno potuto acquisire importanti competenze trasversali e strumenti organizzativi e progettuali utili per il loro futuro, come la capacità di pianificare un evento, la comprensione dei meccanismi da rispettare nella gestione di un budget o ancora, molto più semplicemente, le modalità di stesura del protocollo di una riunione.

Per il Consiglio di direzione

Prof. Filippo Tanzi, collaboratore di direzione

Per infoclick.ch

Mattia Cavin, coordinatore

---

# GIORNATA MULTICULTURALE: I DETTAGLI

---

## **Per chi?**

Per tutti i ragazzi di quarta media della Scuola Media di Pregassona

## **Quando?**

Venerdì 9 giugno 2023, dalle 8.00 alle 17.00

## **Dove?**

Presso la nostra Scuola Media di Pregassona

## **Pranzo?**

A scuola. Pranzo multietnico sul piazzale della sede organizzato dalla scuola. I genitori che desiderano contribuire preparando delle specialità etniche sono i benvenuti.

## **Rientro a casa?**

A piedi o con il bus scolastico (ore 17.05)

## **Costi?**

I costi della giornata sono interamente a carico della scuola

## **Struttura della giornata**

Mattina due attività:

### **A. Workshop interattivo sulla migrazione**

La migrazione ci riguarda: migranti, rifugiati, richiedenti l'asilo – cosa si nasconde dietro questi termini? Perché queste persone lasciano il loro paese d'origine? Quali problemi devono affrontare? E come funziona il sistema d'asilo in Svizzera? Gli allievi seguiranno il percorso di rifugiati fittizi e sperimenteranno così cosa significa essere in fuga e chiedere asilo in un paese straniero.

### **B. Ogni classe parteciperà a una delle seguenti attività**

- *I flussi migratori attraverso la visualizzazione dei dati*
- *Come l'intelligenza artificiale interpreta la cultura?*
- *Migrazione verde*

### Pranzo multiculturale:

Cibi tipici di alcuni paesi nel rispetto delle varie identità culturali: assaggi di generi alimentari tipici della cucina afghana, somala, sudanese, siriana, ucraina e ...ticinese. Illustrazione e spiegazione dei piatti preparati da parte di alcuni rappresentanti delle etnie presenti.

**NB Nessun ragazzo lascia la scuola durante la pausa pranzo**

### Pomeriggio:

#### **Attività culturali, sportive e ricreative a scelta**

##### **1. Gioco di ruolo, Bafa Bafa**

Gioco di ruolo in cui viene simulata una situazione di confronto interculturale per capire, attraverso il coinvolgimento emotivo, l'entità e la tipologia dei problemi di chi si trova immerso per la prima volta in un ambiente sconosciuto. Attività mirata alla comprensione delle difficoltà che uno straniero può incontrare quando arriva in un paese diverso dal proprio.

##### **2. Rimbocchiamoci le mani e... cuciniamo!**

In cucina potrete cucinare la merenda per la giornata multiculturale. Ci piacerebbe che la merenda diventi un'occasione per toccare con mano (e il palato) diverse specialità. Questo atelier sarà gestito da una chef di cucina thailandese che ci proporrà delle ricette tipiche del suo paese.

##### **3. Torneo di calcetto interetnico**

Torneo di calcio a 4. Avremo a disposizione un campo "normale" e un'infrastruttura dotata di balaustre e reti di protezione con porte piccole che sarà montata sul piazzale scolastico (campo da basket). Ogni squadra iscritta dovrà essere composta da 5/6 allievi (al minimo una ragazza per squadra) in rappresentanza di almeno 3 nazionalità presenti nel nostro istituto scolastico. Oltre a permettere la pratica sportiva, il torneo si pone come obiettivo quello di favorire la conoscenza e il rispetto reciproci tra persone residenti sullo stesso territorio ma con culture diverse e non avrà carattere agonistico.

#### **4. Street dance**

Per Street dance si intende un insieme di stili di danza sviluppatasi al di fuori delle scuole di ballo tradizionali, in spazi aperti quali strade, *dance party*, feste di quartiere, parchi, cortili scolastici, ecc... Questi balli si sono evoluti da contesti urbani e suburbani in forme di cultura underground.

#### **5. Balliamo latino americano**

Salsa, merengue, bachata, tango argentino, rumba cubana... la musica latino americana non conosce limiti nel ritmo, nei movimenti, nei passi, ma soprattutto nell'energia e nella passione. I balli latinoamericani richiedono una buona coordinazione e un buon equilibrio, ma possono essere appresi e apprezzati a qualsiasi livello di abilità. In questo atelier avremo la possibilità di approfondire questo incredibile mondo imparando qualche passo di danza.

#### **6. Quale immagine della tua cultura vorresti indossare? Creiamo la nostra maglietta con la tecnica della serigrafia**

Il vestito è da sempre molto legato alla cultura; i vestiti tradizionali sono, di solito, tramandati da generazione a generazione. In questo contesto esiste sempre il rischio che l'oggetto perda del suo significato culturale originario, di fatto le nuove generazioni interpretano la propria cultura in modo diverso. Quali sono quindi i simboli culturali di oggi? Questo workshop tenterà di esplorare i nuovi immaginari attraverso la stampa su maglietta. Ogni partecipante riceverà una maglietta e potrà riflettere su quello che più gli si avvicina in termini culturali, prima di stamparlo con la tecnica della serigrafia.

(Relatori: Sophie Cielo & Bessa Ali - Studenti Bachelor in Comunicazione Visiva)

**ISCRIZIONI PER IL POMERIGGIO DA EFFETTUARE  
CON IL FOGLIO ALLEGATO**

## **Come l'intelligenza artificiale interpreta la cultura?**

Descrizione:

Questo workshop si prefigge di esplorare il mondo del "machine learning" e dell'intelligenza artificiale, che sono argomenti molto discussi ma poco conosciuti. I partecipanti potranno esplorare il modo in cui gli oggetti o le forme simboliche delle diverse culture vengono letti e reinterpretati dagli algoritmi. Le intelligenze artificiali vengono addestrate su dati curati dall'uomo; cercheremo quindi di esplorare come vengono costituite e se ci sono riferimenti culturali dominanti. Alla fine del workshop, i partecipanti potranno stampare le foto in formato A3 come ricordo della giornata.

Relatore:

Max Fonseca - UX/UI Designer, Visual Designer

## **I flussi migratori attraverso la visualizzazione dei dati**

Descrizione:

Ma cos'è la visualizzazione dei dati? In poche parole, è la pratica che permette di trasformare grandi basi di dati in immagini facilmente interpretabili da chiunque. Questo tipo di visualizzazioni sono presenti nei libri di scuola, nelle pagine delle più famose testate giornalistiche e sulle applicazioni dei nostri smartphone. In questa giornata scopriremo il potere dei dati; ogni partecipante sarà invitato a creare la sua personale visualizzazione dei dati sui flussi migratori.

Relatore:

Giovanni Profeta - Ricercatore e docente alla SUPSI

## **Quale immagine della tua cultura vorresti indossare?**

Descrizione:

Il vestito è da sempre molto legato alla cultura; i vestiti tradizionali sono, di solito, tramandati da generazione a generazione. In questo contesto esiste sempre il rischio che l'oggetto perda del suo significato culturale originario, di fatto le nuove generazioni interpretano la propria cultura in modo diverso. Quali sono quindi i simboli culturali di oggi? Questo workshop tenterà di esplorare i nuovi immaginari attraverso la stampa su maglietta. Ogni partecipante riceverà una maglietta e potrà riflettere su quello che più gli si avvicina in termini culturali, prima di stamparlo con la tecnica della serigrafia.

Relatore:

Sophie Cielo & Bessa Ali - Studenti Bachelor in Comunicazione Visiva

## **Migrazione verde**

Descrizione:

La migrazione è un concetto che viene, a torto, unicamente associato all'uomo. In realtà, i flussi migratori sono validi anche per altre specie animali e vegetali, tra cui le piante. Questo workshop sarà

quindi dedicato alla migrazione delle piante, alle loro tecniche di diffusione e stabilizzazione in funzione dei cambiamenti climatici. Si toccherà con mano il tema della co-evoluzione dell'uomo con il suo contesto animale e vegetale.

Relatore:

Leonardo Azzalini - Direttore della Scuola Alpina della Fondazione Alpina per le Scienze della Vita - FASV