

Informazioni per le famiglie e per gli allievi che  
frequenteranno la classe QUARTA media  
nell'anno scolastico 2026-2027

## I corsi opzionali di QUARTA MEDIA

Guida informativa per la scelta dei corsi opzionali e facoltativi a cura  
dei docenti delle materie interessate e del Consiglio di direzione.

Marzo 2026

## ORARIO SETTIMANALE DI QUARTA MEDIA

<b>Materia</b>	<b>Ore</b>	<b>Osservazioni</b>
Italiano	4+2	2 ore di laboratorio per metà classe
Tedesco	3	suddivisione in corsi attitudinali e base
Inglese	3	gruppi ridotti (massimo 16 allievi)
Storia e Civica	2	
Geografia	2	
Matematica	5	suddivisione in corsi attitudinali e base
Scienze naturali	1+2	2 ore di laboratorio per metà classe
Educazione fisica	3	Una settimana 2 ore, la successiva 4
Storia delle religioni	1	
Ora di classe	1	
<b>Opzione capacità espressive e tecniche</b> educazione visiva, educazione musicale, tecniche di progettazione e costruzioni	2	Una a scelta
<b>Opzione di orientamento</b> attività tecniche, pratiche, commerciali	2	Solo per chi non segue il corso di francese
<b>Totale</b>	<b>33</b>	
Corso opzionale di francese	2	Le 2 ore coincidono con l'opzione orientamento! I latinisti sono esonerati da 1 ora di italiano (tronco comune) e da 1 ora di educazione fisica; 2 ore del corso sono previste <b>fuori orario.</b>
Corso opzionale di latino	4	

# FORMULARIO D'ISCRIZIONE ALLA QUARTA MEDIA



## TRASPORTI

|Mezzo di trasporto

|Fermata

**ALLERGIE O MALATTIE**, se già esistente, allegare **PAI-Progetto di accoglienza individualizzato** redatto dal medico, se necessario ma non ancora allestito, contattare la segreteria **091.815.05.61**.

## INFORMAZIONI SANITARIE

|Cassa malati

|Medico curante

|Assicurazione infortuni

|RC

|Osservazioni sanitarie

## ISCRIZIONE alle materie facoltative e obbligatorie

	corso attitudinale	corso base
<b>matematica</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>tedesco</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>francese opzionale</b>	<input type="checkbox"/> sì <sup>(1)</sup>	<input type="checkbox"/> no
<b>latino opzionale</b>	<input type="checkbox"/> sì <sup>(2)</sup>	<input type="checkbox"/> no

**Osservazioni**

<sup>(1)</sup> 2 ore sovrapposte all'OPZIONE DI ORIENTAMENTO

<sup>(2)</sup> 4 ore di cui 2 fuori orario, 1 sovrapposta a ITALIANO, 1 sovrapposta a EDUCAZIONE FISICA.

## OPZIONE di capacità espressive e tecniche, per tutti

	prima scelta	Scelta di riserva
<b>educazione musicale</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>educazione visiva</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>tecnica di progettazione e costruzione</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## OPZIONE di orientamento, solo per gli allievi non iscritti al francese

	prima scelta	Scelta di riserva
<b>amministrazione e ICT</b>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 1
<b>grafica</b>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 2
<b>cucina e alimentazione</b>	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 3
<b>orientamento</b>	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 4
<b>arti performative</b>	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 5
<b>foto e video</b>	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 6

|Luogo e data

 | Firma genitore  
 | o rappresentante legale

## Termine di consegna

Il presente formulario compilato in modo completo e leggibile dovrà essere ritornato alla segreteria della scuola media di Pregassona

## **A. OPZIONE CAPACITÀ ESPRESSIVE E TECNICHE**

- 1. EDUCAZIONE MUSICALE**
- 2. EDUCAZIONE VISIVA**
- 3. TECNICHE DI PROGETTAZIONE E COSTRUZIONI**

## 1. EDUCAZIONE MUSICALE

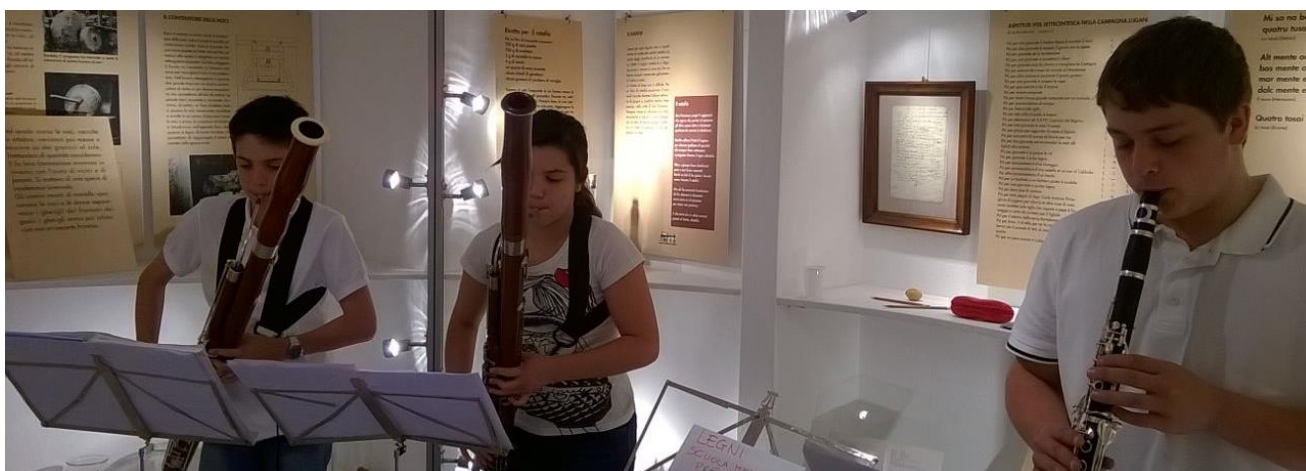


**Il corso prevede una lezione settimanale di due ore consecutive, durante la quale vengono proposte varie attività musicali**

Si lavorerà attorno a i generi musicali del Novecento (rock, pop, blues ecc..). Si approfondiranno gli artisti che caratterizzano questo periodo attraverso lavori di gruppo, presentazioni e attività corale.

Oltre a questo si realizzeranno canzoni composte dai ragazzi sia nel testo sia nella creazione della base musicale.

Per aderire a questa opzione, non è necessario saper suonare uno strumento.



## 2. EDUCAZIONE VISIVA

Gli obiettivi dell'opzione di educazione visiva, in quarta media, sono in particolare quelli di un approfondimento delle varie attività apprese durante i primi tre anni del percorso scolastico.

Si intende favorire l'apprendimento e l'incremento delle capacità tecnico-espressive del disegno allo scopo di educare l'allievo ad una appropriata coerenza estetica.

Verranno quindi proposte attività atte ad approfondire i vari aspetti del vedere, utilizzando tecniche specifiche quali la prospettiva, le proiezioni ortogonali, le assonometrie, ed altre da apprendere al momento e a seconda dei casi e delle situazioni che di volta in volta si potranno presentare. Particolare attenzione verrà data alle proposte individuali degli allievi, presupponendo che in quarta media essi abbiano coltivato degli interessi personali e ottenuto una buona padronanza delle tecniche specifiche della disciplina. A tal scopo si cercherà di sviluppare la capacità di lavorare autonomamente, attraverso la ricerca di stimoli e interessi individuali.

Tali peculiarità saranno incoraggiate al fine di aiutare gli allievi a costruire un linguaggio artistico espressivo personale con particolare attenzione alla valenza estetica dei loro elaborati.

Un ulteriore obiettivo sarà quello di avvicinare gli allievi al mondo dell'arte attraverso filmati, visite a mostre, musei e creazioni di elaborati ispirati ad un artista o a un movimento artistico.



### **3. TECNICHE DI PROGETTAZIONE E COSTRUZIONE**

#### **Concetto alla base dell'opzione:**

L'opzione tecniche di progettazione e costruzioni è rivolta agli allievi che hanno svolto con piacere ed interesse gli esercizi di disegno tecnico proposti nel programma di terza media. Il corso si propone di approfondire le conoscenze già acquisite e di svilupparne di nuove.

L'allievo è in grado di realizzare tavole semplicemente attraverso la traduzione di schede didattiche e la corretta applicazione del disegno tecnico, sia con i mezzi tradizionali del disegno, sia con l'utilizzo di adeguati programmi informatici.

L'opzione si prefigge infatti l'obiettivo di sviluppare delle competenze nell'ambito informatico attraverso l'uso del software SketchUp.

#### **Alcuni obiettivi:**

- attività volta al raggiungimento di un elaborato;
- affrontare situazioni problema attivando proprie capacità;
- sviluppare l'autonomia;
- importanza del percorso per raggiungere gli obiettivi;
- affinare la tecnica del disegno tecnico;
- affinare l'uso del software SketchUp.

Questa opzione è pensata per ragazze e ragazzi che, dopo le scuole medie, desiderano avvicinarsi a una professione basata sulla progettazione e costruzione, come architetto, disegnatore, muratore e altre figure del settore.

## **B. OPZIONE ORIENTAMENTO**

SOLO PER GLI ALLIEVI NON ISCRITTI A FRANCESE

- 1. AMMINISTRAZIONE E ICT**
- 2. GRAFICA**
- 3. CUCINA E ALIMENTAZIONE**
- 4. ORIENTAMENTO**
- 5. ARTI PERFORMATIVE**
- 6. FOTO E VIDEO**

## 1. AMMINISTRAZIONE e ICT



L'opzione ha lo scopo di fornire nozioni commerciali utili nell'ambito quotidiano nel quale siamo chiamati ad interagire, dominato dalle nuove tecnologie, quali mezzi di comunicazione e di lavoro.

Si affronteranno argomenti che permettono di divenire degli utenti attivi e consapevoli delle sfide del mondo multimediale.

Il percorso economico che intraprenderemo, sarà completato con le visite di aziende locali.

Aspetti pratici trattati:

- la classificazione: nel formato cartaceo e in quello elettronico;
- la comunicazione: con i suoi differenti canali e le sue regole;
- la corrispondenza: i diversi tipi di lettere e in particolare la domanda di lavoro e il curriculum vitae;
- la gestione del denaro: la registrazione della contabilità semplice, i mezzi di pagamento e le conseguenze dell'indebitamento.

L'uso del computer e delle tecnologie che comprenderà una sensibilizzazione alle incognite del mondo virtuale, farà impiego della piattaforma moodle per coordinare le varie attività. Verranno trattati in modo approfondito i programmi informatici quali l'elaboratore testi Word, il foglio elettronico Excel e gli strumenti di presentazione PowerPoint.

## 2. GRAFICA

L'opzione di Grafica intende sensibilizzare i partecipanti alla creazione e all'interpretazione di prodotti visivi destinati a comunicare un messaggio, come manifesti pubblicitari e di sensibilizzazione, fotografie, riviste e copertine di album. Le tecniche visive apprese nel primo triennio saranno integrate in un discorso più completo relativo al messaggio da veicolare, declinato con varie tecniche visive, non solo su supporto cartaceo ma anche attraverso mezzi informatiche.

Le lezioni comprenderanno un momento teorico iniziale sull'impaginazione, la storia dei manifesti e la creazione compositiva necessaria per la realizzazione di un giornale. Successivamente, le nozioni apprese verranno applicate alla creazione di diversi prodotti visivi. La peculiarità del percorso sarà la realizzazione di tutti i numeri del giornale "SMPre News", nel quale ogni allievo avrà l'opportunità di utilizzare i programmi InDesign e Photoshop per progettare e impaginare ogni elemento dei vari numeri. Le lezioni avranno lo scopo di far scoprire agli studenti il lavoro del grafico e di avvicinarli al contesto della realtà pratica, quello della creazione di un prodotto concreto destinato a essere fruibile da tutti gli altri studenti.

Alcuni obiettivi specifici includono:

- Trasmissione efficace di un messaggio;
- Impaginazione professionale;
- Collaborazione tra i partecipanti;
- Utilizzo di InDesign e Photoshop.

### 3. CUCINA E ALIMENTAZIONE

L'opzione segue l'insegnamento obbligatorio di educazione alimentare di terza e si rivolge agli allievi che desiderano rivedere o approfondire le loro conoscenze sull'alimentazione e praticare in cucina. Il corso si prefigge di accompagnare i ragazzi verso il raggiungimento di una maggiore autonomia nelle scelte alimentari e nella preparazione dei pasti, utile sia per il proprio sviluppo personale, sia in vista di un eventuale progetto professionale. Ai partecipanti viene offerta l'opportunità di riflettere su diverse tematiche relative all'alimentazione e di familiarizzarsi con le tecniche di trasformazione più comuni in cucina. Il corso viene suddiviso in tre periodi. La prima parte si focalizza sulla ripresa e il consolidamento delle regole che vigono in cucina e che vengono seguite per allestire il piano di lavoro e la realizzazione di ricette facili, semplici, dolci o salate adatte alle varie fasi della giornata (colazione, pranzo, cena, spuntini). Durante la seconda parte verranno approfondite diverse tematiche quali il ruolo del consumatore, gli alimenti specifici, l'alimentazione equilibrata e le professioni affini all'ambito. Le tematiche seguiranno nella misura del possibile anche gli interessi che dimostreranno i partecipanti.

Nella fase finale, i ragazzi utilizzeranno le conoscenze acquisite per proporre e creare delle ricette, che verranno sviluppate sotto diversi aspetti (grafica, foto o video)



## 4. ORIENTAMENTO



Da molte parti giungono segnali sul fatto che la ricerca di datori di lavoro disponibili è sempre più complicata e l'approfondimento dei progetti e degli obiettivi personali di ogni allievo richiede sempre più tempo.

Per questi e altri motivi quest'anno abbiamo deciso di riproporre un corso che possa accompagnare i ragazzi nel loro percorso di orientamento in vista della fine delle scuole dell'obbligo.

Durante le lezioni i ragazzi avranno modo innanzitutto di preparare il loro dossier di candidatura, stilando il loro *Curriculum Vitae*, delle lettere di motivazione e sostenendo delle simulazioni di colloqui di lavoro. Grazie a diverse collaborazioni esterne, i ragazzi avranno modo di incontrare persone specializzate nel collocamento professionale.

Con l'aiuto del docente, vengono organizzati degli stages professionali orientativi. Verranno inoltre organizzate delle viste in azienda, degli incontri con datori di lavoro e con ex alunni inseriti nel mondo professionale. È inoltre prevista una visita al laboratorio di artigianato digitale (LAD).



## 5. ARTI PERFORMATIVE



**Hai già immaginato di esibirti davanti a un vero pubblico?**

Il corso si propone di stimolare i ragazzi sul piano della creatività e dell'espressione personale, attraverso esperienze legate al mondo della performance dal vivo. Recitazione, canto, danza, esecuzione strumentale e altre forme di espressione artistica trovano qui uno spazio comune, in cui ciascuno può valorizzare le proprie inclinazioni e mettersi alla prova in un contesto protetto e guidato. L'attività si sviluppa attraverso esercizi pratici, momenti di lavoro individuale e di gruppo, e la costruzione progressiva di brevi performance. Particolare attenzione è rivolta alla presenza scenica, alla gestione delle emozioni e alla relazione con il pubblico. Durante l'anno scolastico sarà possibile realizzare esibizioni in diversi momenti e contesti (ricorrenze, eventi scolastici, occasioni specifiche), sempre concordando insieme agli allievi modalità, tipologia di performance e pubblico di riferimento, in modo da garantire un'esperienza positiva e condivisa. Il percorso offre così la possibilità di sperimentare concretamente il linguaggio delle arti performative, sviluppando sicurezza, consapevolezza e autonomia espressiva, in un ambiente che valorizza la creatività individuale e il lavoro collettivo.



## 6. FOTO E VIDEO



Il corso si propone di stimolare i ragazzi sul piano della creatività, espressa tramite l'acquisizione dei principi base che regolano il rapporto tra fotografa e tecniche di video-ripresa.

Il primo semestre è quindi dedicato interamente alla fotografa, il secondo al video-making.

In entrambi i casi, la fase pratica si può svolgere all'esterno della scuola, sotto la supervisione del docente. È possibile, in accordo con gli allievi, sviluppare progetti dal più ampio respiro, come la messa in atto di mostre fotografiche, la realizzazione di book personalizzati, brevi video clip, spot pubblicitari, cortometraggi, etc.

In questo modo si avrà la possibilità di muovere i primi passi all'interno dell'arte cinematografica, ponendo le basi per una sempre maggiore indipendenza tecnica e autonomia nella creazione di filmati e/o opere di carattere fotografico.

